Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

- [ ] Coloured covers/ Couverture de couleur
- [ ] Covers damaged/ Couverture endommagée
- [ ] Covers restored and/or laminated/ Couverture restaurée et/ou pelliculée
- [ ] Cover title missing/ Le titre de couverture manque
- [ ] Coloured maps/ Cartes géographiques en couleur
- [ ] Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- [ ] Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur
- [ ] Bound with other material/ Relié avec d'autres documents
- [ ] Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure
- [ ] Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- [ ] Coloured pages/ Pages de couleur
- [ ] Pages damaged/ Pages endommagées
- [ ] Pages restored and/or laminated/ Pages restaurées et/ou pelliculées
- [x] Pages discoloured, stained or foxed/ Pages décolorées, tachetées ou piquées
- [ ] Pages detached/ Pages détachées
- [x] Showthrough/ Transparence
- [ ] Quality of print varies/ Qualité inégale de l'impression
- [ ] Includes supplementary material/ Comprend du matériel supplémentaire
- [ ] Only edition available/ Seule édition disponible
- [ ] Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/ Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.

- [x] Additional comments:/ Commentaires supplémentaires: [Printed ephemera] 1 feuille (verso blanc)

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X 12X 14X 16X 18X 20X 22X [✓] 24X 26X 28X 30X 32X

DISTRIBUTION DES PRIX ET DES DIPLOMES

AUX

Elèves-Instituteurs

DE

L'ÉCOLE NORMALE-LAVAL.

QUÉBEC, 16 JUIN 1876.

---

1. Chœur de *Christophe Colomb* . . . . F. DAVID.
2. " Le sourd et le dentiste" . . . . LAYET.

   M. ELIE TREMBLAY.
3. Distribution de prix.
4. Ode à l'innocence (chœur) . . . . MULLER.

   Solo par M. TANGUAY.
5. " Les vérités de M. de la Palisse" . . . . * * *

   M. TREMBLAY.
6. *Le Café*, couplets, avec chœur . . . . DUVAL.

   Solo par M. PLAMONDON.
7. Distribution de prix.
8. " Le maître de musique," chansonnette comique . . . * * *

   M. TREMBLAY.
9. " Le jeune homme pauvre" . . . . FEUILLET.

   M. N. SIMARD.
10. Cavatine du *Barbier de Séville* (transcrite pour le cornet) ROSSINI.

    M. ERNEST LAVIGNE.
11. " Les trois lapins" . . . . LENERT.

    M. TREMBLAY.
12. Distribution de prix.
13. " Le propriétaire," chansonnette comique . . . . . . * * *

    M. PLAMONDON.
14. Chœur de *Martha* . . . . FLOTOW.
15. Collation des diplômes.
Médailles Dufferin.
Prix du prince de Galles.
16. Remerciments.

GOD SAVE THE QUEEN!